

[Studies in Other Disciplines]

Research on Cultural Memory and Innovative Protection of Guliao Tea

CHEN Bing ZHENG Xiaozhi

Guangxi University, China

Received: January 3, 2024

Accepted: March 8, 2024

Published: September 30, 2024

To cite this article: CHEN Bing & ZHENG Xiaozhi. (2024). Research on Cultural Memory and Innovative Protection of Guliao Tea. *Asia-Pacific Journal of Humanities and Social Sciences*, 4(3), 222–231, DOI: 10. 53789/j. 1653–0465. 2024. 0403. 026

To link to this article: <https://doi.org/10.53789/j.1653-0465.2024.0403.026>

The research is supported by Preservation, Inheritance and External Dissemination of the Intangible Cultural Heritage of Baigui (No. XDWX202306) of the Literature and Cultural Research Center of Guangxi University, 2023.

Abstract: As a specialty of Fusui County, Guangxi Zhuang Autonomous Region, Guliao Tea was listed as the eighth batch of the intangible cultural heritage of the autonomous region in 2020. Guliao tea, which has both health significance and cultural value, has been created and developed in the festival traditions and daily life of Guliao Tun, forming enduring and distinctive tea culture techniques and memories with inheritance and innovation. This research group takes Guliao Tun, the hometown of Guliao tea, Fusui County, Chongzuo, Guangxi, as the research base, selects Nong Yuncai and his family as the research objects, adopts the field research and in-depth interviews to carry out in-depth research and exchanges, and tries to start from the perspective of the theory of cultural memory, and then take the “Historical Background - Cultural Value-Innovative Protection” as the research object. Try to start from the perspective of cultural memory theory, “historical background-cultural value-innovative protection” mode in-depth discussion of the formation and development of the cultural memory of Guliao tea, analyze Guliao tea through the millennium style unchanged reasons. By analyzing the current situation of resources and development of Guliao tea, it reveals the valuable value of Guliao tea and the need to protect it, and systematically puts forward countermeasures and suggestions at three levels, namely, resource protection, inheritor protection, and publicity protection.

Keywords: Guliao tea; intangible cultural heritage; cultural memory

Notes on the contributors: CHEN Bing, professor at the School of Foreign Languages and Literatures, Guangxi University, master’s degree supervisor, Senior Visiting scholar at the Department of Anthropology, State University of New York from 2015 to 2017, research direction: Cultural Anthropology. Her email is cb201209@163.com. ZHENG Xiaozhi is a graduate student at the School of Foreign Language and Literature, Guangxi University, research direction is area studies. Her email is 2261218290@qq.com.

廣西非遺姑遼茶的文化記憶和創新保護研究

陳 兵 鄭曉稚

廣西大學

摘 要:作為廣西壯族自治區扶綏縣特產,姑遼茶 2020 年被列為第八批自治區級非物質文化遺產。兼具養生意義和文化價值的姑遼茶在姑遼屯的節日傳統、日常生活中逐漸生成並不斷發展,形成這裏經久不衰、與眾不同的具有傳承與創新意義的茶文化技藝和記憶。本課題組以姑遼茶之鄉廣西崇左扶綏縣姑遼屯為調研基地,選取具有代表性的姑遼茶非物質文化遺產祖孫三代傳承人農運才一家為調研對象,採用實地調研、深度訪談分析的方式,進行深層次的調研和交流探討,嘗試從文化記憶理論的角度出發,以「歷史背景-文化價值-創新性保護」模式深入探討姑遼茶文化記憶的形成發展,分析姑遼茶穿越千年風采不變的原因。通過分析姑遼茶的資源現狀與發展情況,揭示姑遼茶的寶貴價值與亟須保護的必要性,並從資源保護、傳承人保護、宣傳保護,三大層面系統地提出對策與建議。

關鍵詞:姑遼茶;非物質文化遺產;文化記憶

基金項目:本文為 2023 年廣西大學文學與文化研究中心課題「八桂非物質文化遺產保護傳承與對外傳播」(編號:XDWX202306)的階段性研究成果。

一、引言

在中國,茶文化歷史悠久,中國也因此被稱為茶的故鄉。幾千年來,茶已成為中國人的生活中不可或缺的一部分,也是中國傳統文化的重要組成部分。茶文化涵蓋了飲食、禮儀和審美等多個方面,體現了重要的文化價值觀。早在殷周時期,周公旦的《爾雅·釋木篇》中就有茶作為藥用、祭品、貢品的記載。唐代陸羽所撰寫的《茶經》是世界上最早關於茶葉的專著之一,其中寫道:「茶者,南方之嘉木也。一尺,二尺乃至數十尺」(陸羽,2014:1)。《本經逢源》中提到「凡茶皆能降火,清頭目」(張璐,1959:160)。

產於廣西壯族自治區扶綏縣的姑遼茶,作為具有自身特有文化屬性和健康價值的茶葉種類,被譽為「南方之嘉木」,在我國眾多而紛繁的茶葉種類當中,姑遼茶成為了廣西茶文化中的翹楚。姑遼茶源於唐代,發展至今已有一千餘年的歷史,其茶味悠長芬芳,茶湯金黃。然而,儘管姑遼茶有著深厚的文化底蘊和地域特色,但目前關於姑遼茶的系統性研究並不多,且主要集中在姑遼茶的外包裝設計和宣傳方面。關於姑遼茶本身以及其制茶技藝等的非遺傳承文化的價值和保護需求方面的研究卻很少,這對於姑遼茶文化的傳承和發展是非常不利的。同時姑遼茶還面臨著傳承人數量不足,製作技藝得不到重視等讓其傳承難以為繼的不利趨勢。

姑遼茶經過千年的歷史洗禮,傳承至今,承載著廣西扶綏壯鄉的文化記憶,是扶綏壯鄉人民熱愛生活、勤勞智慧的精神結晶。如皮埃爾·諾拉(Pierre Nora)所言:「記憶意味著傳統、風俗、習慣和風尚」(皮埃爾·諾拉,2015)。姑遼茶的非遺傳承同樣也是這種記憶的接受和傳承。記憶在生活中具有巨大的力量,如莫裏斯·哈布瓦赫(Maurice Halbwachs)所說:「在原始部落裏,老人較早接受了傳統,在他們享有安閒、寧靜的歲月裏,能夠與其他老人在交流共用中重新思考、探討這些傳統的繁枝細節,將這些傳統教授給下一代」(莫裏斯·哈布瓦赫,2002:84-85)。



為了更好地傳承姑遼茶文化,本課題組選擇廣西崇左市扶綏縣(扶綏縣是以壯族為主體的少數民族地區聚居縣,2022年末,全縣總人口46.11萬,其中壯族人口約38.99萬人(扶綏縣人民政府網,2023),壯族人口占比約84.4%)作為調研基地,深入大山,選取具有代表性的姑遼茶非遺傳承人——扶綏縣姑遼茶製作技藝的代表性傳承人之一——農運才先生作為我們的重點採訪對象進行訪談和記錄,以直接對話、深層次探討和現場調研的方式深入瞭解其經驗與見解,探究姑遼茶的歷史、傳承、保護和發展,嘗試系統地為保護姑遼茶文化制定措施,提出其傳承與發展的對策與建議,旨在促進當地社會的和諧發展和經濟繁榮。

二、國家地理標誌性產品——姑遼茶簡介

姑遼茶2014年被評為中國國家地理標誌性產品。姑遼茶生長在中國廣西扶綏縣東門鎮六頭村的姑遼屯、姑標屯和姑葡萄屯,這三個屯位於十萬大山餘脈,大山深處環境幽靜,常年被雲霧籠罩,海拔平均為650米。據2016年中國茶葉網的統計數據,扶綏縣東門鎮共有野生姑遼茶樹5166多棵。這些茶樹的樹齡分別為1000年、500年、200年、100年和50年(中國茶葉網,2016)。姑遼茶湯色清澈明麗,香氣濃長清遠,茶味醇厚清爽,是廣西歷史名茶之一,因其獨特的口感和藥用價值而被譽為中國南方之珍品。據清代宮廷禦品茶錄記載,姑遼茶具有止瀉、健胃、助消化、清火、提神和去除口腔異味等多種功效。中醫學認為,茶葉具有清熱解毒、消食化積、利尿通便、提神醒腦等多種功效。《茶經》的作者陸羽認為,茶是南方珍貴的植物,既可以作為食物,也可以作為藥物。姑遼茶經過千年的歷史洗禮,傳承至今,承載著廣西扶綏壯鄉的文化記憶,是扶綏壯鄉人民熱愛生活、勤勞智慧的精神結晶。姑遼茶文化的非遺傳承同樣也是這種文化記憶的接受和傳承。

由於樹齡、生長環境和製作工藝等因素的差異,姑遼茶的口感也會有所不同。一般來說,古樹茶相比新茶樹更具濃郁、醇厚和回甘的口感。這是因為古樹茶積累深厚、生命力強大,茶葉中的營養成分更加豐富,特別是花青素、兒茶素等抗氧化物質的含量更高。而新茶樹由於生長速度快,養分分配不均衡,茶葉中的營養成分相對較少,口感相對較淡。姑遼茶能夠從自然環境中吸收大量的陽光、水分、養分和活力,並將其轉化為獨特的香味和滋味,是大自然賜予人類的一份珍貴禮物。在採訪中,受訪者農大哥提到姑遼茶在新品種「215」中含量高達28.2%,在中國茶葉中居於領先地位,達到了國家級特異資源的生物化學指標要求(25%以上)。為了研究姑遼茶不同樹齡和來源對口感的影響,我們在農大哥的協助下選擇了以下幾種樣本進行對比分析:

1000年的樣本:是姑遼山上最古老的野生古樹茶,共有7株,其特點是葉片肥厚柔軟,芽葉呈黃綠或紫紅色,香氣清雅持久,滋味醇厚甘甜,回味悠長舒爽;800年的樣本:是姑遼山上次古老的野生古樹茶,共有20多株。其特點是葉片稍薄緊實,芽葉呈深綠或紫黑色,香氣濃郁持久,滋味濃郁甘潤,回味深沉舒暢;500年的樣本:是姑遼山上較為常見的野生古樹茶,共有100多株,其特點是葉片中等厚度而富有彈性,芽葉呈淺綠或紫紅色,香氣馥鬱持久,滋味鮮爽甘醇,回味清新舒緩;50年的樣本:是姑遼山上近些年人工培育和移植的新茶樹,特點是葉片薄乾燥,芽葉呈嫩綠或淺紫色,香氣清淡易散失,滋味淡雅微苦,回味平淡;10年的樣本:是姑遼山上最近幾年通過母株移植或果實播種得到的新苗,特點是葉片極薄並且乾枯,芽葉呈淡綠或無色澤,香氣微弱難以察覺,滋味單薄無甘味,回味平淡。通過對比分析發現,姑遼茶的口感受到樹齡和來源的顯著影響。茶樹的樹齡越大,木質纖維化程度越高,茶葉中所含的糖分也越多。總體來說,樹齡越老的茶樹越好,野生茶樹的品質也更佳。1000年和800年的樣本是姑遼茶中最優質、最珍稀、最具收藏和品鑒價值的品種。500年的樣本也屬於高品質、高檔次、有很高價值的品種。

儘管在國家與自治區政策的導向下,這項非遺得到了較為有效地保護,但傳承環境的改變以及傳承保護與方式的爭議又使得姑遼茶的發展遭遇了瓶頸。因此,本次調研在研究扶綏縣姑遼茶的發展現狀的同時,著



重理清非遺傳承人、政府、社會各方在其保護和發展中各自應承擔的職責，深入瞭解姑遼茶的寶貴價值與傳承人的困難之處，以期為推動當地非遺傳承與保護進程產生借鑒意義。

三、姑遼茶(廣西區級非物質文化遺產)的文化記憶

2013年4月，扶綏縣壯鄉紅(姑遼)茶獲得了「中國有機產品認證證書」，成為中國第一個獲得有機認證的茶葉品牌。從2011年到2014年，姑遼茶連續四年成為中國—東盟博覽會期間的招待指定用茶。2014年10月11日，原國家質檢總局批准對「姑遼茶」實施地理標誌產品保護。姑遼茶於2014年被評為中國國家地理標誌性產品，2020年被列為第八批自治區級非物質文化遺產。2021年，姑遼茶製作技藝被列入廣西壯族自治區第八批自治區級非物質文化遺產專案名錄(廣西壯族自治區人民政府網)。

(一) 姑遼茶文化記憶的形成

楊·阿斯曼的文化記憶理論是當前文化記憶領域的研究熱點，她將文化記憶定義為「一種集體模式」，通過這種模式，一群人將他們所生活的過去連接到他們共同的現在和未來。她強調了文化記憶的社會性和歷史性，將其與個體記憶區分開來。根據她的觀點，文化記憶通過符號、象徵和敘事的方式傳遞和傳承，塑造了一個群體的身份認同和意識形態。以姑遼茶為例，我們可以看到在一個家族的祖孫三代傳承的過程中，它是如何形成並塑造了他們的文化記憶。

通過對姑遼茶非遺傳承人農大哥的採訪，我們得知傳統姑遼茶的製作過程包括萎凋、殺青、揉捻、發酵、烘乾、提香等工序。一系列工序後，茶香就成了持久清雅的花香，茶湯也帶著經久不退的回甘為了確保藥性，茶農需在清晨太陽未烈時便登梯爬樹採摘嫩芽葉，並且必須在每天中午之前完成制茶工序。制茶的重點是炒茶和揉茶，需要制茶師不斷用手翻炒，隨時調整茶葉的受熱程度，直到茶葉散發出香氣。揉茶需要注意力道，需要制茶師能夠準確判斷停止揉茶的時間。曬茶包括陽曬和陰曬，陽曬不能超過正午，陰曬則必須避免陽光直射，需要反復進行幾次才能完成。因此，要成為一名制茶師，需要在師傅的指導下，通過多年不斷地學習，熟練掌握每個環節的具體火候，再在實踐中悟出心得。農家制茶技藝正是以耳濡目染，口耳相傳的獨特記憶形式的存在並得到傳承。莫裏斯·哈布瓦赫指出，在現代社會的良好建構中，每個家庭都擁有獨特的心理生活和記憶，其秘密只向家庭成員透露(弗雷德里克·C·巴特萊特，1998,383)。正如農家制茶技藝依賴經驗對火候和時間進行控制，是需要長時間的訓練與心傳，不是機器可以替代的。有形的技藝，作為人類智慧與創造力的結晶，不僅僅是技術層面的展現，更是深刻承載著無形而豐富的文化內涵。這些技藝都是歷史長河中璀璨的文化遺產，它們如同活態的史書，記錄著民族的智慧、信仰、審美以及生活方式。

下圖為姑遼茶非遺傳承人農運才一家三代制茶時群像：

農家三代傳承非遺姑遼茶的制茶技藝，代代苦學，姑遼茶的「記憶與技藝」通過這種不斷重複走進這個家族的生活，農家也因姑遼茶更加凝聚，他們之間擁有「共同的經驗、期待和行為空間」。當他們學習製作姑遼茶時，同時也特定的場景和時間建立了共同的經驗和情感聯繫。這種共用的「技藝與記憶」不僅僅是一種飲食習慣，更是代表了家族成員的身份認同和情感紐帶；當他們每次沖泡與品嚐姑遼茶時，他們會被帶回到過去的時光，回憶起與祖輩們一起分享姑遼茶時的故事和笑聲，姑遼茶作為一種特定的味覺體驗，通過口味和香氣在家族成員之間傳遞情感和記憶。姑遼茶成為了一個有深厚歷史和情感聯繫的文化象徵。這種文化記憶的傳承不僅僅是茶葉本身的傳承，更是家族和社會的傳統和認同的延續。當農家的每一位傳承人完成了品嚐姑遼茶，掌握制茶技藝的這個過程後，他們也完成了姑遼茶在他們人生中由記憶符號到記憶術的轉換，至此姑遼茶的文化記憶被深深地刻在了傳承人的記憶裏，完成了記憶的形成。技藝的傳承，本質上是一



圖 1 左一為農世江(爺),中間為農尚意(孫),右一為農運才(父),祖孫三代傳承制茶技藝



圖 2 為農世江親手炒茶

種文化記憶的傳遞。當匠人們通過口傳心授、師徒相繼的方式,將技藝一代代地傳遞下去時,他們不僅是在傳授技能,更是在傳遞一種文化認同、一種歷史記憶和一種情感紐帶。這種文化記憶,超越了時間和空間的限制,使得後人能夠感受到先人的智慧與情感,從而建立起與過去、與祖先的深刻聯繫。

(二) 姑遼茶文化記憶的傳承

文化記憶理論同時也強調個體與集體之間的互動以及社會歷史對文化記憶形成產生的影響,在時間維度與空間維度的共同作用下形成文化記憶。姑遼茶是廣西壯族自治區具有代表性的傳統茶葉之一。傳說壯族先祖在夢中受仙姑指點,尋找到大山深處「天仙泉」旁邊的茶樹,摘其嫩芽熬制飲用後,重疾不醫而愈,整個人也神清氣爽。後取「仙姑治療疾病」之意,將此物命名為「姑遼茶」。姑遼村和姑遼山之名也源自於此(中國茶葉,2016)。姑遼茶深受壯民喜愛並代代相傳至今,在時間維度上,它的存續體現了地區的文化特點及當地對茶文化記憶的保護;在空間維度上,地理和歷史因素對姑遼茶種植與製作的產生了較大的影響。這也是姑遼茶文化記憶的成因之一。姑遼村位於廣西扶綏地區,氣候濕潤,土壤肥沃,適宜茶樹生長,這裏地處十萬大山餘脈的高山地帶,海拔超過 600 米,常年被雲霧環繞,氣候溫和而多雨,日照充足,土壤肥沃且酸性,地理條件得天獨厚。這使得姑遼茶得到了獨特的自然滋養,擁有野生古樹茶的珍貴品質和特色風味。自然環境對姑遼茶的品質有著重要影響。首先,高山雲霧減少了紫外線的照射,增加了茶葉中花青素、兒茶素等有效成分的含量。其次,高山氣候使得姑遼茶生長緩慢,茶葉的芽葉肥厚而柔軟,含水量高,滋味醇厚而甘甜。再次,高山土壤使得姑遼茶吸收了豐富的礦物質和有機物質,增加了茶葉中氨基酸、可溶性糖等營養成分的含量。數百年來,通過不斷實踐和經驗的積累,當地居民摸索出了因地制宜的茶葉製作工藝。特殊的制茶工藝促成了姑遼茶獨特的口感和香氣,築就了當地居民的共同記憶。姑遼村人集體記憶的形成也受到社會歷史因素的影響,隨著社會經濟的發展和科學技術的進步,姑遼村經歷了城市化和農業機械化的浪潮。機械化發展對傳統茶葉製作工藝帶來了衝擊。在這一社會歷史背景下,姑遼村積極尋求文化保護,通過建立茶

園合作社及開展茶葉文化節等活動,提升村民對文化記憶的保護意識,讓村民重視姑遼茶文化記憶的延續,實現了當地茶業的可持續發展。

姑遼茶文化記憶形成的影響因素複雜而多元。地理環境和歷史背景孕育了特殊的制茶工藝和共同記憶,集體記憶又在社會歷史因素的影響下不斷變化。姑遼茶的文化記憶通過代際傳承得到延續,又在不同的社會週期的影響下不斷更新,共同構成屬於姑遼茶的獨特文化記憶。

四、姑遼茶的創新性保護

課題組瞭解到姑遼茶目前的資源現狀:據統計,扶綏縣東門鎮的野生姑遼茶樹中,樹齡 100 年以上的就有 580 多株,200 年以上的 120 多株,500 年以上的 100 多棵,1000 年以上的 7 株(中國茶葉網,2016),與當地村民溝通後瞭解到現在的茶樹總量約有 5520 多株。



圖 3 為課題組深入大山進行實地調研時拍攝的照片

聯合國教科文組織在 2003 年曾對「非物質文化遺產」進行了定義,指出其包括民間文學、表演藝術、傳統技能、傳統知識、傳統節日禮儀及民俗活動等領域。在 2022 年 12 月,「中國傳統制茶技藝及其相關習俗」被列入聯合國教科文組織人類非物質文化遺產代表作名錄,根據《保護非物質文化遺產公約》中文版第 2 條第 3 款釋義,「保護」指確保非物質文化遺產生命力的各種措施,包括遺產各個方面的確認、立檔、研究、保存、保護、傳承(特別是通過正規和非正規教育)和振興。此外,《文化部關於加強非物質文化遺產生產性保護的指導意見》(文非遺發[2012]4 號)指出,非物質文化遺產生產性保護是指在具有生產性質的實踐過程中,以保持非物質文化遺產的真實性、整體性和傳承性為核心,借助生產、流通、銷售等手段,將非物質文化遺產轉化為文化產品的保護方式。

在中國共產黨第十九次全國代表大會報告中,習近平總書記明確提出發展中國特色社會主義文化,「要堅持為人民服務、為社會主義服務,堅持百花齊放、百家爭鳴,堅持創造性轉化、創新性發展,不斷鑄就中華文化新輝煌」(習近平,2006)。「創造性轉化、創新性發展」被「正式寫入了中國共產黨的權威文獻」(李新潮、範鵬,2020),「兩創」成為繼中國共產黨文藝「二為」、「雙百」方針之後,第三個中國馬克思主義文藝理論的綱領性指導方針,是中國共產黨領導中國特色社會主義思想文化建設的重大理論飛躍(林繼富、王祺,2023: 14)。在此背景下,非遺文化的傳承與保護已經越來越受到重視,這同樣為我們姑遼茶文化的傳承和保護提供了重要思想基礎。姑遼茶作為一項急需保護的非物質文化遺產,其傳承和發揚不僅需要我們對傳統制茶技藝進行研究和保存,也需要重視其文化內涵和技藝傳承的各個環節。因此,我們應該積極回應國家關於非



物質文化遺產保護的「雙創理論」,加強對姑遼茶傳統技藝的傳承與發揚,同時注重對非物質文化遺產的生產性保護,將姑遼茶技藝轉化為文化產品,以滿足人民日益增長的精神文化需求。而基於姑遼茶的深厚文化底蘊和價值研究及保護需求研究較少的傳承現狀,如何有效記錄其特有的文化屬性並制定科學的文化保護措施,更是當前亟待思考的問題!

茶,作為一種具有生態和經濟雙重屬性的植物,扮演著連接自然與人類的角色。茶山,既是自然生態系統中不可或缺的一部分,也是推動地方經濟發展的重要產業。茶山,既是青山,也能成為金山,既是自然財富,又能轉化為經濟財富。如何處理好生態保護與產業發展的關係?答案昭然可見:保護茶資源,創新茶科技,唱響茶品牌,弘揚茶文化,統籌做好「茶文章」。

(一) 保護姑遼茶的文化記憶

所謂「記憶之場」,是指承載姑遼茶文化記憶的特定場所。這些「記憶之場」既包括姑遼山這一自然地理環境,也包括姑遼茶樹這一生物資源。姑遼茶樹作為一種在姑遼山區經歷了千年生長的樹種,它代表了姑遼山區豐富的自然資源和傳統農業文化。姑遼茶的生長環境所獨有的地理條件和氣候特點,以及種植和製作過程中使用的傳統技藝,都構成了姑遼茶獨特的文化記憶。這種茶葉承載了過去農民勞動和智慧的痕跡,是姑遼山地區歷史的見證。

在採訪中,農大哥表示,希望在未來號召附近村民大量種植姑遼茶品種,在五年內擴種到一萬畝,並且計畫投資 2000 萬元建設加工廠房,達到年產量五十萬斤姑遼茶的目標。他迫切希望能夠得到政府關於土地與建設用地的扶持,並且希望有民間投資與社會投資支持產業發展。為了實現這一目標,可以通過建設生態茶園來保護姑遼茶古樹資源。同時,結合國家行業標準《生態茶園建設規範》(GH/T1245,2019)適宜種植的植被類型,以及鄉土樹種的栽種,以達到減少山體裸露、改善茶園環境和提質增效的效果,在扶綏縣東門鎮片區形成生態茶園集群。綠水青山就是金山銀山,是時任浙江省委書記習近平,於 2005 年 8 月在浙江湖州安吉考察時提出的科學論斷(人民網,2020)。姑遼茶作為一種向側面的主要收入來源,為當地鄉村經濟發展提供了重要支撐。與《茶經》中的「上者生爛石,中者生礫壤,下者生黃土。野者上,園者次」。(陸羽,2014:1)相符,姑遼茶既能生在岩石縫隙中,又能長在野外,保持著最原始的生長狀態,是原始的古茶樹,高山茶。姑遼山地區因其特殊的地理位置和氣候條件,適宜茶葉的種植。通過發展姑遼茶產業,當地農民得以增加收入,提高生活水準;茶園的建設和茶葉的生產加工也為當地提供了就業機會。這些都推動了鄉村經濟的發展和鄉村振興。保護姑遼茶不僅僅是保護這個茶葉品種,更是保護姑遼山地區的文化記憶和生態環境,更好的經濟狀況與生態環境可以反過來促進提升姑遼茶的產量與品質,形成可持續發展。保護好姑遼茶的生態環境,才能保證它的品質和口感,繼續傳承其獨特的文化記憶。

(二) 保護姑遼茶的產業發展

農大哥在接受採訪時表示,他們正在向政府申請更多的山地以種植姑遼茶,由於人工採摘費用較高且製作工藝精細,常常面臨貨源不足無法滿足顧客需求的問題,目前的小作坊經營模式一年的產量只有三千斤,但是一旦加工廠建設完成之後,每年茶葉的產量就可以按噸來計算。姑遼茶的種植面積和生產能力存在一定的局限性,需要政府在資金方面繼續給予支持,以便推廣先進的種植、採摘、加工和製作工藝,建設標準化茶葉加工廠,提高茶葉的品質和競爭力。

以茶為媒介,延伸產業鏈條。圍繞全村茶葉資源,加速推進「一二三產業」融合發展,實現茶園種植、茶葉加工和茶園觀光全產業鏈的暢通和擴展。引入最先進的技術,建設現代化茶葉加工廠房。同時,培育茶葉品牌,引導茶企以品牌為核心革新經營理念,提升茶葉產品附加值。促進互聯網新業態如電商直播帶貨的發



展,拓寬市場輻射面和影響力。整合資源,是發展的關鍵。通過挖掘和轉化茶產業旅遊價值,打造高質量發展的茶產業鏈。發展觀光茶園、千年古茶樹等景觀,整合生態、人文等資源。投資公共服務中心和旅遊設施,提升旅遊接待能力和服務水準。與文旅部門合作,培育農業與文化教育、休閒養生等新興業態,如發展特色民宿農家樂。這些舉措有助於滿足城市居民消費需求。

在宣傳推廣方面,利用中國茶文化的儀式價值提升姑遼茶的知名度和影響力。舉辦茶文化節、中國名茶評比、茶藝表演大賽等活動,積極參與國際茶日活動、省級農業博覽會、中國國際茶博會等大型經貿和文化交流活動。這些活動不僅提升公眾對姑遼茶的認知和重視,也有助於茶文化的傳承和發展。同時,提升姑遼茶在國內外市場的知名度和佔有率,推動茶文化、茶產業、茶科技的融合發展。借助現代科技,讓姑遼茶適應新平臺,既傳承與創新姑遼茶文化,同時為地方經濟發展做出貢獻。

(三) 保護姑遼茶的「記憶與技藝」傳承

文化記憶在文化生活中具有舉足輕重的作用。也可以說,文化記憶就是一個民族或國家的集體記憶(陳兵、李曉琰,2022)。姑遼茶的文化記憶需要農大哥這樣的傳承人來保護並傳承下去。非遺傳承在相當長的歷史時期內採用了師徒相繼、口傳心授的自然傳承制度。這種自然傳承制度創造了豐富多彩的歷史文化,其意義並不能僅僅理解為技術知識的傳授,它也包括文化觀念、信仰體系等精神層面的傳承。茶行業正是一個技能人才相對集中的領域,姑遼茶的採摘種植都是需要人的多年經驗與練習。因此,保護姑遼茶這一非遺專案不僅指的是保護姑遼茶樹資源,也是要非遺傳承人對姑遼茶的文化記憶。姑遼茶文化從狹義上講就是與姑遼茶本身相關的文化,主要包含姑遼茶所傳承的製作技藝,其精髓在於它代表了姑遼山這片土地上物質與文化的千年記憶。姑遼茶文化的核心在於其獨特的製作技藝,這些技藝不僅是技術層面的高度凝練,更是文化記憶理論在實踐中的具體展現。它們不僅記錄了古人對茶葉種植、採摘、加工等各個環節的深刻理解和智慧結晶,還蘊含了姑遼山茶區獨有的風土人情、社會習俗以及人們對自然和諧共生的哲學思考。通過這些技藝的傳承,人們得以跨越時空的界限,與祖先的智慧與生活方式產生共鳴,從而構建起一種強烈的集體歷史記憶。

非物質文化遺產的傳承與發展需要激發主體「人」的自覺性和自主性,他們既是非物質文化遺產的傳承者,也是創造者。然而農大哥表示:「我也想收徒弟,可是目前還沒有找到滿意的人選。如今年輕人不願回到深山花費五年或十年的時間學習姑遼茶的技藝」這一問題並非偶然,許多非物質文化遺產都面臨著傳承人斷層的問題。這種問題的出現主要是由於社會環境和觀念的變化,許多年輕人對傳統技藝的興趣和認同度降低,他們更願意選擇現代的職業和生活方式。因此,對於非遺傳承人的保護勢在必行,以保護和發展姑遼茶這一非遺專案。

地方政府應加強對姑遼茶非遺傳承人的支持與激勵,以激發他們的積極性和創造力。首先,提供良好的傳承環境,包括場地、物資和技術支持,為非遺傳承人創造有利條件。其次,引導有才幹的成功人士返鄉創業就業,促進資金和人才回流,優化發展理念,加強全域多產業主體之間的協同發展,為姑遼茶及相關產業創造有利的發展條件。還可以與專家學者、高校和職業學校合作,充分利用教育資源來培養更多優秀的茶葉種植和制茶傳承人。此外,制定相關政策優化產業發展環境,促進姑遼茶產業的可持續發展。通過這些措施,非遺傳承人將成為姑遼茶產業的參與者和受益者,增強傳承的自信心和實力。

綜上所述,保護姑遼茶這一非遺專案不僅需要保護樹種資源和傳統技藝,還要注重保護非遺傳承人。要加強對非遺傳承人的保護,提高他們的社會地位和經濟收入,為他們提供更好的傳承和發展環境。同時,也需要引導社會大眾加強對非遺文化的認知和尊重,提高他們的文化自信和參與度,以促進非遺文化的可持續發展。



在文化記憶理論的視角下,姑遼茶文化的製作技藝不僅是靜態的知識體系,更是動態的文化傳承過程。它們通過師徒相授、家族傳承等方式,代代相傳,不斷被賦予新的時代內涵和表現形式。這種傳承不僅保證了技藝的延續性,更使得姑遼茶文化能夠在歷史的長河中保持其獨特的魅力和生命力。此外,姑遼茶文化的製作技藝還具有重要的文化價值和社會意義。它們不僅是當地文化身份的重要標識,也是連接過去與未來、傳統與現代的重要橋樑。在全球化日益加劇的今天,保護和傳承這些技藝對於維護文化多樣性、促進文化交流與理解具有不可估量的作用。因此,對姑遼茶文化製作技藝的深入研究與保護,不僅是對一種特定文化現象的重視,更是對人類文化記憶傳承與發展的重要貢獻。

五、結語

姑遼茶,這一珍貴的茶葉品種,雖然廣受認可和讚譽,然而其種植面積的局限性以及傳承人保護政策的薄弱,使其傳承狀況岌岌可危。文化是需要靠傳承的,是無法隨意被打造的。生態環境和樹種的保護,以及其製作工藝的傳承,是確保這一稀有名茶能夠傳承下去的重要途徑,讓更多人瞭解並欣賞它。本文從文化記憶理論的角度對姑遼茶的重要性進行深入分析,希望通過這樣的分析能讓更多人意識到姑遼茶對壯鄉文化的重要地位。姑遼茶已不僅僅是一種飲品,它承載著這片土地上多年的文化記憶,象徵著壯鄉人們的勤勞和智慧。姑遼茶作為一種珍貴的茶葉品種和非物質文化遺產,其保護不能僅僅局限於保護其種植面積和製作工藝,更需要通過廣泛的社會參與和政策支持,激發公眾對其文化價值的認同和情感共鳴,從而實現其傳承和發展的可持續性。只有通過全社會的努力,我們才能保護好姑遼茶這一壯鄉文化的瑰寶,讓其繼續熠熠生輝。同時我們也應充分認知到,茶文化作為傳統文化的重要組成部分,其蘊含的不僅僅是身體健康,更是一種文化傳承和精神追求。茶文化不僅是中國最重要的非物質文化遺產之一,也是中華優秀傳統文化中不可或缺的元素。茶的故事裏承載了人間百味,時光記憶和深厚文化。從 2010 年起,姑遼茶連續四年成為中國東盟博覽會指定用茶,2014 年被列為國家地理標誌性產品。在薪火相傳中,一盞醇香的姑遼茶穿越歷史跨過國界,讓更多的人感受到了來自崇左的茶文化。國盛茶興,茶所蘊含的健康和文化不僅使國人受益,也是我國文化走出去的重要載體之一。因此,保護姑遼茶不僅意味著保護我們的傳統文化,也有助於保護我們的精神家園。

參考文獻

- ① CHEN Bing & LI Xiaoyan. (2022). Research on the inheritance, protection and innovation of Zhuang Dao from the perspective of cultural memory. *Asia-Pacific Journal of Humanities and Social Sciences*, 2(3), 107-116.
- ② 保護非物質文化遺產公約: 聯合國公約與宣言檢索系統. (2022, January 25). <https://www.un.org/zh/documents/treaty/files/ich.shtml>.
- ③ 弗雷德里克·C·巴特萊特(著),黎煒(譯):《記憶:一個實驗的與社會的心理學研究》,杭州:浙江教育出版社 1998 年版,頁 383。
- ④ 左江網:扶綏姑遼茶:茶界新貴的窘迫. (2018-6-11) [2023-8-23]. <http://www.fusui.gov.cn/xxgk/xzdt/t41336.shtml>
- ⑤ 高曉倩:《文化記憶理論視域中的猶太傳統——兼論上海猶太難民自傳的記憶結構》,《人文雜誌》,2020 年第 10 期,頁 88。
- ⑥ 人民網:牢固樹立綠水青山就是金山銀山理念——時政. (2020-May-13) [2023-7-23]. <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1666715807953210830&wfr=spider&for=pc>
- ⑦ 聯合國教科文組織:《保護非物質文化遺產公約》,《全國人民代表大會常務委員會公報》,2006 年第 2 期。
- ⑧ 林繼富,王祺:《非物質文化遺產保護領域的「兩創」實踐研究》,《中國非物質文化遺產》,2023 年第 2 期,頁 14。
- ⑨ 李娟,李天:《「和而不同」多元地域文化背景下姑遼茶品牌包裝設計創作》,《大眾科技》,2020 年第 8 期,頁 130-132+104。

- ⑩ 李新潮,範鵬:《中華優秀傳統文化創造性轉化創新性發展研究述評與展望》,《文化軟實民出版社》,2017年第三期,頁74-82。
- ⑪ 陸羽:《茶經全集》,北京:線裝書局2014版,頁1+256。
- ⑫ 扶綏縣地方誌編纂委員會辦公室:(2023-06-2)[2023-7-23]. <http://www.fusui.gov.cn/zjfs/ftq/t8967709.shtml>
- ⑬ 廣西壯族自治區人民政府關於公佈第八批自治區級非物質文化遺產代表性專案名錄的通知(桂政發[2020]45號,2021)。
- ⑭ 李祜:《非物質文化遺產傳承困局、戰略機遇》,《福建論壇(人文社會科學版)》,2014年第12期,頁78-83。
- ⑮ 皮埃爾·諾拉(Pierre·Nora):《記憶之場-法國國民意識的文化社會史》,南京:南京大學出版社2015年版。
- ⑯ 中國茶葉網:深山藏古韻 茶香飄四方——廣西扶綏東門鎮姑遼茶產業扶貧探訪紀實。(2016-06-30)[2022-7-23]. https://baike.baidu.com/reference/508360/3238CZj_K_8NbKBitq3U4ACv4DWKz6O9jaU2JE5ANuOH_Y_7aVYWd_E_AtLzL7YXndLzZxwWYLWrK8iyg5LO7ZzG4ShoZx14k
- ⑰ 唐娟:《鄉村振興背景下古村落民族民間文化的發展路徑——以靖西市舊州古鎮為例》,《沿海企業與科技》,2020年第2期,頁54-58。
- ⑱ 中國文化報:《文化部關於加強非物質文化遺產生產性保護的指導意見》。(2012-02-14)[2022-7-23]. https://www.mct.gov.cn/whzx/bnsj/fwzwhycs/201202/t20120214_765156.html
- ⑲ 習近平:《決勝全面建成小康社會取新時代中國特色社會主義偉大勝利——在中國共產黨第十九次全國代表大會上的報告》,北京:人民出版社,2017年,頁23。
- ⑳ 中國政府網:習近平對非物質文化遺產工作作出重要指示。(2022-12-12)[2023-7-23]. https://www.gov.cn/xinwen/2022-12/12/content_5731508.htm
- ㉑ 習近平:《文明交流互鑒是推動人類文明進步和世界和平發展的重要動力》,《思想政治工作研究》,2019年第6期,頁7-9。
- ㉒ 揚·阿斯曼(著),金壽福、黃曉晨(譯):《文化記憶:早期高級文化記憶中的文字、回憶和政治身份》,北京:北京大學出版社2015年版,頁6。

(Editors: Bonnie WANG & Joe ZHANG)